www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸٤/۰۳/۱۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸٤		اداره کل سنجش وارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) زبان شناسی (٤ نمره)	
	۱- الگوی هجایی واژه ی « ابر » را بنویسید .	۰/۵
	۲- کدام قاعده در گروه اسمی « کوتاهِ دیوارِخانه » رعایت نشده است ؟ صورت صحیح آن را بنویسید .	۰/۵
	۳- یک فرهنگ نگار کدام صورت از کلمات زیر را مدخل اصلی قرار می دهد؟	۰/۲۵
	درختی – درختان – درخت – درخت ها	
	٤- در واژگان ذهنی زبان برای هر واژه دست کم سه نوع اطلاع ذخیره شده است آنها را نام ببرید.	۰/۷۵
	۵- هر یک از کلمات زیر با استفاده از کدام روش ساخته شده است؟	۰/۷۵
	الف)ساف ب) کارخانه پ) گزارش	
	٦- در هریک از موارد زیر از کدام نقش زبان استفاده شده است ؟	۰/۷۵
	الف) باغبان گر پنج روزی صحبت گل بایدش برجفای خار هجران صبر بلبل بایدش	
	ب) در خلوت و به آرامی با خود سخن گفتن	
	پ) خطاب به دوستمان : راستی فردا امتحان برگزار نمی شود .	
	۷- برای هریک از موارد زیر یک نمونه ذکر کنید .	
	الف) واژه ای که با حفظ معنای قدیم معنای جدید نیز پذیرفته است .	۰/۵
	ب) واژه ای که کاملاً متروک شده است .	
	ب) املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
	۱-املای کدام گروه از کلمات زیر نا درست است ؟ درست آن ها را بنویسید .	۱
	« پای گسسته عنان – مفاسای عوارض – هول و وحشت – تعمّلات شخصی »	
	۲-پسوند «ان» در هر یک از واژه های زیر چه مفهومی را در بر دارد ؟	۰/۵
	الف) کوهان ب) بهاران	
	۳- واج میانجی را در واژه های زیر مشخص کنید :	۰/۵
	الف) نیاکان ب) ترشی جات	
	٤- نوع فرآیند واجی را در واژه های زیر بنویسید .	۰/۵
	الف)دستکش ب) شب پره	
	۵- آهنگ جمله ی « او خیلی بر انجام این کار تأکید داشت » چگونه است ؟ چگونه می توان آهنگ آن را تغییر داد؟	۰/۵
	پ) نگارش (۵ نمره)	
	۱ - در یک نمایش کدام نوع حرکت مربوط به کارگردان و کدام مربوط به نویسنده است ؟	۰/۵
	۲ - با استفاده از چه عواملی می توان یک نثر معمولی را به یک نثر هنری تبدیل کرد ؟ (دو مورد)	۰/۵
	۳- درعبارت « لب گشود ، مروارید و دُر بود که می ریخت . صدایش مثل مخمل نرم ولطیف بود. » کدام واژه ها استعاره هستند؟	۰/۵
	٤- عبارت زیر را باز گردانی کنید :	۰/۵
	« به نام نیکو مردن به که به نام بد زیستن »	
	۵- از چه راه هایی می توان یک موضوع را به صورت طنز بیان کرد ؟ (چهار مورد ذکر شود .)	۱
	٦-نمایه چیست ؟	۰/۵
	«ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه			تاریخ امتحان: ۱۳۸٤/۰۳/۱۸
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸٤			اداره کل سنجش وارزشیابی تحصیلی

ردیف	سؤالات	نمره
	۷-جمله های زیر را ویرایش کنید . الف ـ حسن به برادرش گفت که مقاله اش منتشر شد . ب ـ تیم مقابل در فینال نهایی برنده شد. ۸- در باره ی « نسیم بهاری » یک بند ادبی در سه سطر بنویسید .	۰/۵ ۱
	ت) دستور (۸نمره) ۱- در گروه « دانش آموزان زرنگ » : الف : هسته ی گروه را مشخص کنید ب : تعداد تکواژهای هسته را بنویسید. پ : در این گروه یک تکواژ وابسته ی اشتقاقی و یک تکواژ وابسته ی تصریفی مشخص کنید. ۲- از فعل های ساده ی «رفت» و «افتاد» فعل پیشوندی بسازید. ۳- جمله ی «سنگ از کوه افتاد » را گذرا کنید. ٤-جمله ی زیر چند جزئی است ؟ نام اجزای آن را بنویسید. «شعر این دوره ، پناه شکست خوردگان و نومیدان و از راه ماندگان شده بود .» ۵-نوع وابسته های وابسته را در گروه های زیر بنویسید . الف) کارخانه ی تولید کاغذ ب) رنگ سبز روشن ٦- برای الگوهای زیر یک مثال بنویسید . الف) اسم + وند + بن = صفت ب) اسم + بن + وند = اسم ۷-واژه های زیر را براساس ترتیب اجزای سازنده ، تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید . گرفتاری ، هم دردی ۸-کدام ویژگی دستور تاریخی ، در جمله های زیر آشکار است ؟ « آدم و حوا بمرد . نوح و ابراهیم خلیل بمرد . » ۹- شکل امروزی فعل های دعایی زیر را بنویسید : « که رستم منم کم مماناد نام نشیناد بر ماتمم پور سام » ۱۰-نوع حرف « را » را در عبارت های زیر بنویسید . الف : مرا دیگر روز نوبت بود . ب : استادم بوالحسن دلشاد را فرمود با آن جا آمد . ۱۱-نوع افعال مشخص شده را با توجه به دستور تاریخی بنویسید : الف) رستم ، پیوسته از کشته شدن فرزندش گریستی . ب) مرا کشان می بر تا پیش قطران ۱۲- بدل و معطوف را در عبارت زیر مشخص کنید . سعدی ، غزل سرای بزرگ ایران ، خالق گلستان و بوستان است . ۱۳- ساختمان فعل ها را در عبارت زیر ، از نظرساده ، پیشوندی و مرکب بودن تعیین کنید . اگر اصول نقد ادبی به خوبی فرا گرفته شود ، همگان قضاوت خویش را در تاریخ ماندگار خواهند کرد .	۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«موفق باشید»	جمع نمرات ۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۸۴/۰۳/۱۸
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسرکشور خردادماه ۱۳۸۴		اداره کل سنجش وارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح
	ضمن احترام به نظر صائب همکاران گرامی راهنما صرفاً جهت سهولت در امر تصحیح خدمتتان تقدیم می گردد.
	الف) زبان شناسی (٤ نمره) ۱- صامت + مصوت + صامت + صامت + صامت (۰/۵) ۲- قاعده ی هم نشینی (۰/۲۵) دیوارِ کوتاه خانه(۰/۲۵) ۳- درخت (۰/۲۵) ٤ – دستوری ، معنایی ، آوایی (هر مورد (۰/۲۵) ۵- الف) علایم اختصاری ب) ترکیب پ) اشتقاق (هر مورد (۰/۲۵)) ٦- الف) آفرینش ادبی ب) حدیث نفس پ) ایجاد ارتباط (هر مورد (۰/۲۵)) ۷- الف) ژیان ، پیکان . . . ب) برگستوان ، سوفار . . . (هر مورد (۰/۲۵))
	ب) املا و بیاموزیم (۳ نمره) ۱-(نادرست) (درست) مفاسای عوارض (۰/۲۵) مفاصای عوارض (۰/۲۵) تعمّلات شخصی (۰/۲۵) تأمّلات شخصی (۰/۲۵) ۲- الف) کوهان (شباهت) (۰/۲۵) ب) بهاران (هنگام و زمان) (۰/۲۵) ۳- الف) ک (۰/۲۵) ب) ج (۰/۲۵) ٤- الف) دستکش = کاهش(۰/۲۵) ب) شب پره = ادغام (۰/۲۵) ۵- افتان (۰/۲۵) در صورتی که آن را به صورت پرسشی بخوانیم که آهنگ خیزان پیدا می کند. (۰/۲۵)
	پ) نگارش (۵ نمره) ۱- کارگردان (تکنیکی) (۰/۲۵) نویسنده (نمایشی) (۰/۲۵) ۲-با عواملی مانند کاربرد زبان (۰/۲۵) صورخیال (۰/۲۵) بیان . . . (دو مورد کافی است) ۳-مروارید (۰/۲۵) دُر(۰/۲۵) ٤- مردن با نام نیک بهتر از زندگی با بدنامی است (۰/۵) ۵-کش دار کردن موضوع ، جا به جا کردن حوادث و وقایع ، نقیضه پردازی یا تقلید از آثار ادبی ، اشارات ادبی و اقتباس از آثار ادبی وبزرگ نمایی واغراق(چهار مورد کافی است)هر مورد (۰/۲۵)نمره ٦-ماهنامه‌ای است شامل فهرست کامل مقالات وکتاب های تازه که توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشرمی شود.(۰/۵) ۷- الف)حسن خبرانتشارمقاله اش را به برادرش داد.ب)تیم مقابل درفینال برنده شد.(یاهرجمله ی صحیح دیگر)هرمورد (۰/۲۵) ۸- با صلاحدید مصحح محترم به یک بند زیبا نمره ی کامل داده شود .(۱نمره)
	« ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم »

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۸۴/۰۳/۱۸
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسرکشور خردادماه ۱۳۸۴		اداره کل سنجش وارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح

ت) دستور (۸ نمره)

۱- الف) دانش آموز (۰/۲۵) ب)سه تکواژ (۰/۲۵) پ) تکواژ اشتقاقی = ـِ ش ، تکواژ تصریفی = ان (هر مورد ۰/۲۵)

۲-رفت ← در رفت (ور رفت ، فرا رفت ، فرورفت ، وارفت) فقط یک مورد کافی است (۰/۲۵)

افتاد ← بر افتاد (در افتاد ، یا هر صورت دیگری که مورد استعمال باشد .) فقط یک مورد کافی است.(۰/۲۵)

۳- او سنگ را از کوه انداخت.(۰/۵)

٤-سه جزئی : شعر این دوره پناه شکست خوردگان و نومیدان و از راه ماندگان شده بود.

(۰/۲۵) نهاد (۰/۲۵) مسند (۰/۲۵) فعل اسنادی

جمع ۱ نمره

۵- الف)کاغذ = مضاف الیه مضاف الیه ب) روشن = صفت صفت (هر مورد ۰/۲۵)

٦- الف)حقوق بگیر، زبان نفهم ، خدانشناس (یک مورد (۰/۲۵)) ب) سربازگیری،آینه بندان، اسم نویسی(یک مورد(۰/۲۵))
(یا هر مثال صحیح دیگر)

۷- مرحله ی ۱ مرحله ۲

گرفتاری = گرفتار + ی (۰/۲۵) / گرفت + ار (۰/۲۵)

هم دردی = هم درد + ی (۰/۲۵) / هم + درد (۰/۲۵)

۸-عدم مطابقت نهاد با فعل (۰/۵)

۹-مماناد ← نماند (۰/۲۵) نشیناد ← (بنشیند) (۰/۲۵)

۱۰- الف : « را » نشانه فک اضافه : نوبت من روز دیگر بود .
(۰/۲۵)

ب : « را » حرف اضافه « به » : استادم به ابوالحسن دلشاد فرمود تا آن جا آمد .
(۰/۲۵)

۱۱-الف) گریستی : ماضی استمراری (می گریست) (۰/۲۵) ب) می بر : فعل امر (ببر) (۰/۲۵)

۱۲- بدل : غزل سرای بزرگ ایران (۰/۲۵) معطوف : بوستان (۰/۲۵)

۱۳-فرا گرفته شود ← پیشوندی (۰/۲۵) خواهندکرد ← ساده (۰/۲۵)

همکار گرامی خسته نباشید

www.alm.loxblog.com